



COMMUNIQUE DE PRESSE

TERRITOIRES - BEX & ARTS 2011 - 11^e édition

Du 12 JUIN AU 25 SEPTEMBRE 2011

EXPOSITION EN PLEIN AIR DANS LE PARC DE SZILASSY A BEX, EN SUISSE.

Semaine d'événements du 27.6.2011 au 3.7.2011

Dans le cadre de la 11^e édition de Bex & Arts intitulée Territoires, **une semaine d'événements se déroulera du 27.6.2011 au 3.7.2011**. Chaque jour des artistes de l'exposition et leurs invités proposeront au public des formulations artistiques telles que des lectures, des performances, des concerts et des workshops.

Des projets seront développés et évolueront tout au long de la semaine, alors que d'autres se tiendront ponctuellement selon une grille horaire le **samedi 2 juillet**.

Sur la Place de la grande Salle de Bex, des étudiants de l'école **F+F für Kunst und Mediendesign de Zurich** proposeront l'exposition PARKING autour du thème des territoires avec chaque jour des œuvres différentes présentées sur une place de parc.

Durant toute l'exposition, dans le cadre de son projet MONUMENT, **Daniel Berset** accueille sur le site Internet <http://www.bexarts.ch/2011/monument> les images prises par le public en interaction avec son œuvre.

Le samedi 2 juillet de 13h à 19h les interventions se dérouleront selon le programme suivant :

13h LOUKOUM - Geneviève Favre

Ancienne cure de Bex, entrée sur la rue de l'Indépendance

Durant la semaine, Geneviève Favre développera sa performance, LOUKOUM. Le costume ayant déjà été réalisé avant le laboratoire, elle procédera à la programmation informatique de la performance. Elle présentera son projet au public le 2 juillet.

14h – 15h30 CONFÉRENCE - MAPPING OUT, ROMANTIC NOW ? - ECAV

Cinéma Le Grain de Sel, av. de la Gare 4a, 1880 Bex

Le romantisme est-il un simple moment délimité dans l'histoire ou y a-t-il une récurrence contemporaine du terme? Une conférence/table ronde orientée autour de cette thématique est proposée par le programme **Master MAPS – Arts in Public Spheres de l'ECAV** (Ecole cantonale d'art du Valais).

14h – 17h EXCURSION : LA ROSALIE DES ALPES / ALPENBOCK - Christian Ratti

Rendez-vous à 14h à la caisse de Bex & Arts dans le Parc de Szilassy Prix: Fr. 15.-

Dates : les samedis 2 juillet et 6 août 2011.

Une visite guidée à la recherche d'un scarabée rare est organisée par **Christian Ratti** dans le cadre de son projet pour l'exposition Territoires. Son œuvre, installée hors des limites du Parc Szilassy, consiste en plusieurs troncs de hêtre sur lesquels on peut découvrir la Rosalie des Alpes. L'entreprise Fixit, qui exploite la carrière où se trouve l'oeuvre à également participé en disposant les troncs au sol. Ce qui donne a priori l'impression d'être une sculpture résulte en fait d'une mesure destinée à créer une réserve de bois mort pour offrir un refuge aux larves de la Rosalie des Alpes. Tout en répondant avec humour à la conception traditionnelle de la sculpture, l'artiste propose une réflexion écologique en emmenant les visiteurs à la recherche du coléoptère en voie de disparition en Suisse.

Rencontre : 14h à la caisse de Bex & Arts. Présentation de l'intervention pour la Rosalie des Alpes dans le Parc de Szilassy par **Christian Ratti**

Deuxième partie : 14h45 départ pour une promenade dans les forêts avec l'artiste et le biologiste **Paul Marchesi** à la recherche de la Rosalie des Alpes

17h apéritif dans la carrière et retour individuel au Parc de Szilassy

Chaussures de marche et protection solaire conseillées.

Sur commande: possibilité de faire appel à un taxi pour le trajet à la carrière.

Inscription et renseignements : **076 542 74 80**

**15h30 et 17h PRESENTATION DES INSTALLATIONS EPHEMERES - SIAMO TUTTI BEATI
Beat Lippert et Donatella Bernardi, avec la participation de Paxon – Emmanuel DuPasquier
et Hadrien Dussoix**

Parc de Szilassy

SIAMO TUTTI BEATI est un workshop qui aura lieu dans le parc de Szilassy. Cet événement consiste à récolter des matériaux «zero cost» pour en faire des installations éphémères. La démarche implique une forte interaction entre les organisateurs et les participants du workshop, soit pour Bex & Arts 2011, les migrants du centre d'accueil de Clarens. Les rencontres, les discussions, le transport et l'installation des matériaux, les recherches menées sur place, ainsi que le contexte culturel, seront continuellement filmés par ses propres acteurs.

16h – 18h LECTURES - **Carla Demierre, Hélène Gerster et Fabienne Radi**
Sous l'ancienne cure de Bex Rue de l'Indépendance, 1880 Bex

Carla Demierre

Extraits de MA MÈRE EST HUMORISTE

À travers l'analyse du rapport entre mère et fille, Carla Demierre reconstruit le monde, c'est-à-dire redéfinit les mots, apprend à parler sa langue. Dans un exercice de gigogne où la fille de la mère finit toujours mère de sa fille, elle interroge les généalogies sur de vieilles photos, se souvient de pénibles séances de gymnastique, envisage la psychanalyse comme remplacement des vacances en famille, trouve le réel au stylo effaceur, finit – écoutant Glenn Gould – par devenir Glenn Gould.

Durée de la lecture: 15-20 min.

Hélène Gerster

UN PLAN LECTURE

Marcher est strictement équivalent à lire même si ces deux activités sont imaginées; le paysage de la mémoire devient alors un texte aussi construit que les récits inscrits dans les jardins, les labyrinthes ou les chemins de traverse. Il est des promenades qui ressemblent à des livres, l'inverse existe aussi.

Durée de la lecture: 15-20 min.

Fabienne Radi

L'HOMME QUI ÉTAIT L'HOMME QUI ÉTAIT L'HOMME QUI ÉTAIT SAOUL

A partir d'une scène du film *North by Northwest* (*La Mort aux trousses*, Alfred Hitchcock, 1959), le texte fait dériver les pensées alcoolisées d'un acteur d'origine britannique jouant un publicitaire new-yorkais pris pour un espion russe et balancé dans une limousine allemande après avoir été imbibé contre son gré de whisky écossais. La question est: où sont les freins?

Durée de la lecture: 10-15 min.

18h30 PERFORMANCE-CONCERT - **Simon Deppierraz et Nicolas Verplaetse**

Parc de Szilassy

Improvisation musicale à partir d'une structure métallique sculpturale et polyvalente qui sert notamment d'instrument aux musiciens-performers.

Durée : 30 minutes

AUTRES RENDEZ-VOUS

Dimanche 17 juillet dès 11h

BIKE TRAIL est une œuvre sous la forme d'une course d'endurance-relais à vélo proposée par **San Keller**. Il organise un circuit et une course pour cyclistes dans le parc de Szilassy avec le club local de Bex, le Bike-Club. L'inscription se fait par groupes de 2 à 4 cyclistes et la course d'endurance se déroulera en boucle sur le circuit sous la forme d'un relais par équipes. Le vainqueur remportera un trophée créé par l'artiste. Pendant la course et après, les spectateurs et participants pourront s'approvisionner à la buvette qui se trouve au milieu du parc. Le site du parc de Szilassy offre aux participants un terrain exigeant et diversifié avec une vue magnifique sur le panorama alpin environnant. Le circuit d'un demi kilomètre passe à côté de 37 œuvres d'art.

Horaire et durée de la course: de 13 à 17 heures

Type de course: enduro-relais par équipe de 2, 3 ou 4 participants

Nombre des participants: 100 max.

Frais de participation: CHF 10.- par personne

Inscription: le 17 juillet 2011 de 11h à 12h30 (sur place)

Organisation: Bike-Club, Bex

PARTENARIAT AVEC LA CINEMATHEQUE SUISSE

Du 1^{ER} au 29 juin au Casino de Montbenon à Lausanne

Ce partenariat donne une suite à la réflexion sur les territoires de la nature et de l'homme à travers le cinéma. La Cinémathèque suisse propose une sélection de films qui utilisent le jardin comme lieu stratégique de narration et comme entité vivante, au delà d'une «simple» représentation visuelle ou métaphorique.

Une entrée offerte pour un film du cycle sur présentation du billet de la Triennale Bex & Arts. Une entrée offerte à la Triennale Bex & Arts sur présentation du billet d'un film du cycle du 1er au 29 juin 2011.

Programme complet du cycle: www.cinematheque.ch

PUBLICATION TERRITOIRES

La publication est un objet polyvalent conçu à la fois comme un guide de l'exposition et comme un ouvrage de réflexion sur le thème TERRITOIRES. Elle contient des notices sur les oeuvres exposées et des biographies des artistes.

Bilingue français-allemand

Éditée et diffusé par ART & FICTION, Lausanne

208 pages, illustrations couleur

Prix de vente sur le site de l'exposition: CHF 25.–

Prix de vente en librairie: CHF 30.–

Contact presse

Josiane Guilloud-Cavat

076 368 25 07

Bex & Arts Triennale

12 juin - 25 septembre 2011

<http://www.bexarts.ch>