

Bibliographie

Source

Nicole DUFOUR, Portfolio 1986-2016.

Catherine BOLLE, Dans l'atelier, Liste des expositions entre 2011-2013.

Les Teintureries Promotion, Metro 4, 2016.

SwissTech Convention Center, quartier nord de l'EPFL, Installations artistiques : Catherine Bolle et Daniel Schlaepfer, Ecublens, 2014. (carte de vœux)

Ouvrages

Catherine BOLLE, *Les ateliers contigus*, Bern : Benteli Verlag, 2011.

Catherine BOLLE, *Points perdus cardinaux*, Genève : La Braconnière Arts, 2007.

Camille BOSQUE, Ophelia NOOR, Laurent RICARD, *Fablabs, etc. : les nouveaux lieux de fabrication numérique*. Paris : Editions Eyrolles, 2014.

Frank BÖTTGER, *VégétAction*,

Yves BOUCARD, *20 times more. Furnitures / Möbel / Meubles*, Freiburg : Modo Verlag, 2006.

Yves BOUCARD, *Le jardin de Boucard. Neue Möbel, Nouveaux Meuble, New Furniture*, Freiburg : Modo Verlag, 2000.

Chantal CARREL, *Sculptures*, Zürich : Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, 1991.

Gaspard DELACHAUX, *8 têtes pour la tour lanterne de la Cathédrale de Lausanne*, Lausanne : IRL, 1992.

Nicole DUFOUR, *Paper Works – Works on Paper : 1987-1990*, Hon Kong : Pacific Promotions, 1990.

Olivier ESTOPPEY, *L'homme des lisières : du dessin à l'installation monumentale*, Paris : Les Cahiers dessinés, 2009.

Olivier ESTOPPEY, Nicolas RABOUD, *Gravés*, Pully : Editions Galerie Nane Cailler, 2000.

Suren ERKAMN, Daniel FAVRAT et Françoise VUILLE, *Les enjeux de la transition énergétique Suisse. Comprendre pour choisir : 100 questions-réponses*, Lausanne : EPFL Press, 2015.

Pierre GISEL, Michèle BOLLI-VOELIN, *L'humain : entre résistance et dépassement*, Le Mont-sur-Lausanne : Ouverture, 2017.

Lumen & Lux : Daniel Schlaepfer, Gollion : Infolio Editions, 2012.

Massimo MENICHINELLI (dir.), *Fab Lab : la révolution est en marche*, Parsi : Pyramyd, 2015.

Marc MULLER, Chantal PURRO (dir.), *Bâtir avec le soleil*, Berne : Suisse Energie, 2016.

André Raboud : sculptures 1999-2002, Lonay : NK Editions, 2002.

Richter DAHL ROCHA & ASSOCIES ARCHITECTES, *The Swisstech Convention Center : EPFL Quartier Nord, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne*, Lausanne : Editions Favre, 2014.

Maurice SATINEAU, *Cop 21. Ont-ils sauvé le monde ?*, Sierre : Editions à la Carte, 2016.

René ZAHND, *Marie-Claude Jequier au service de la culture*, Lausanne : Editions Favre, 2016.

Oscar Wiggli – Zylia: *Trois sculptures monumentales et un projet pour la composition musicale Avelék*, Muriaux : Editions Iroise, 2003.

Catalogues d'exposition

Bill – Bill – Bill : Drei Generationen der Künstlerfamilie Bill, cat. exp., Kunsthall Harry Graf Kessler Wimar, Bern : Benteli Verlag Bern und Sulgen, 2009.

ZARIC. La course du lièvre et autres sculptures, Zürich : Verlag Niggli AG, 2008.

Yves BOUCARD, Ivana HOUSEROVA, cat.exp., New York : Leo Kaplan Modern, 2008.

Etienne KRÄHENBÜHL. *Carapaces*, cat. exp., Barcelona : Galeria Joan Gaspar, 2016.

Chantal CARREL & Arian MONOD, cat. exp., Ville de Lancy : La Ferme de la Chapelle, 2012 (?)

Chantal CARREL. *Sculptures / Sculture*, cat. exp., Ivrea/ Chiesa di Santa Marta : Ferrero Editore, 2005.

Romain CRELIER, cat. exp., Moutier : Musée Jurassien des Arts, 2005.

Abbatiale de Bellelay, Romain CRELIER la mise en abîme, cat. exp., Abbatiale de Bellelay, 2013.

Nicole DUFOUR. Encorpsdages, cat. exp., New Delhi : Puvis de Chavannes Bertrand, Romain Rolland Gallery, 2011.

Nicole DUFOUR, cat. exp., Taipei : Cherng piin Gallery, 2001.

Gaspard DELACHAUX. Un monde à part, cat. exp. Espace Arlaud, Gollion : Infolio Editions, 2014.

Aloïs DUBACH. cat. exp. Fondation Louis Moret, Bern : Till Schaap Edition, 2015.

Aloïs DUBACH, Eva STÜRMLIN, cat.exp. Wenn das Konstruktive fremd geht ! Eine Ausstellung mit Zeichnungen und Skulpturen von Aloïs Dubach versus Zeichnungen und Malereien von Eva Stürmin, Tschopp Walter, Winthethur, Les Amis d'Aloïs Dubach, 2016.

Reto EMCH. Intonare, cat. exp., Kunstmuseum Solothurn, Nürnberg : Verlag für moderne Kunst , 2008.

Reto EMCH. H₂O, cat. exp., Palazzo della Borsa di Genova, De Ferrari Editore, 2008.

Umberto MAGGIONI sculptures, cat. exp., Paris : Galerie Jacques Elbaz, 2000.

Umberto MAGGIONI, Vérone : Grafiche Aurora, 2007.

Umberto MAGGIONI sculpteur, Vérone : Grafiche Aurora, 1998.

Urs-P. TWELLMANN. Momentum : Installationen, Interventionen, Objekte, cat. exp., Kunsthaus Wiesbaden, 2014.

Oscar WIGGLI. Corps – Espace – Son, cat. exp., FREHNER Matthias et HESSE Jochen (éd.), Kunstmuseum und Bern Zentrum Paul Klee Bern, Bern : Benteli Verlag AG, 2007.

Périodiques et Revues

« Catherine Bolle », *Architecture Suisse AS-Artiste*, N° 195, 2014.

« Energies ». *Revue historique vaudoise*. Lausanne : Société vaudoise d'histoire et d'archéologie, No.124, 2016.

« Kunst, Fotografie, Kulturgeschichte », Bern : Till Schaap Edition GmbH, Frühjahr 2017.

« Kunst, Fotografie, Kulturgeschichte », Bern : Till Schaap Edition GmbH, Herbst 2016.

« Kunst, Fotografie, Kulturgeschichte », Bern : Till Schaap Edition GmbH, Herbst 2015.

« Cellules solaires », *Solaronix*,

« Intro MA/ », *Montalba Architects*, Los Angeles et Lausanne, 2004-2016.

« *Montalba Architects* », Lausanne, Janvier 2017.

Trou : revue d'art de Moutier, Moutier : Editions de la Prévôté, No.11, 2000.

Trou : revue d'art de Moutier, Moutier : Editions de la Prévôté, No. 13, 2003.

Trou : revue d'art de Moutier, Moutier : Editions de la Prévôté, No.19, 2009.

« Guide 2016 », *Visarte.Suisse : Société des artistes visuels suisse*, 2016.

Discographie

Pierre MARIETAN, CTS-M 31, Musiques suisses / Grammont Portrait, Zurich : Migros-Genossenschafts-Bund, 1997.